SAYI: 244
10.000 TL.

BİŞMİŞ KAFE

ORDA, BİR KÖY VAR UZAKTA...

BU HAVA KİRLİLİĞİ DE İSTANBUL'UN ERKEN BAŞLADI BU SENE YA...

HAVA KİRLİLİĞİ DAHA BAŞLAMADI. DUMAN ONLAR. DOĞUDAN GELİYOR!

Her fırsatta Amerika'ya karşı olduğunu vurgulayan Erbakan, geçmişte Türkiye'de iktidara yaklaşan bütün partiler gibi, Amerika'nın yolunu tutmadan edemedi

1 Ağustos: Dün gece yatarken 39 derece ateşim vardı. Uyurken sayıklayıp dürmüşüm. Annem söylediklerimi bir kâğıda not etmiş. Uyandığımda okumaya çalıştım. Çok enteresan geldi. Hintçeyle flemenkçe arası bişey.

2 Ağustos: Ateşim düşmedi. Dünkü garip sözcüklerde dilime fena dolandı. Lafları sürekli tekrarlıyorum.b Aynen şöyle: "Küpeksiye milatta, milat nede derede dere miya cendere"çok garip.

3 Ağustos: Bugün az biraz iyiceyim. Yalnız bulaşık yıkarken salata tabağı elimden kaydı. Şangır şungur kırıldı. Sesler hâlâ beynimde yankılanıyor: "Şang şung çilink..."

4 Ağustos: Bir gün önce dilime takılan esrarengiz sözlerle kırılan tabağın sesi arasında bir bağ hissettim. Sihir gibi bişey sezdim. Gene ateşim var.

5 Ağustos: Annem doktor çağırdı. Sözcüklerden ve seslerden doktora bahsettim. Doktor gitti.

6 Ağustos: Doktorum yine geldi. Bana kaset yapmamı teklif etti. Şaşırdım. Kabul ama...

7 Ağustos: Bir koli tabak aldık. Stüdyoya girdim.

8 Ağustos: Dünkü yorgunluk canıma okudu. Ateşim gece 40 dereceye yükseldi. Karmakarışık kâbuslar gördüm.

9 Ağustos: Kâbusları doktoruma anlattım. Onları klip haline getirdik. Enteresan oldu.

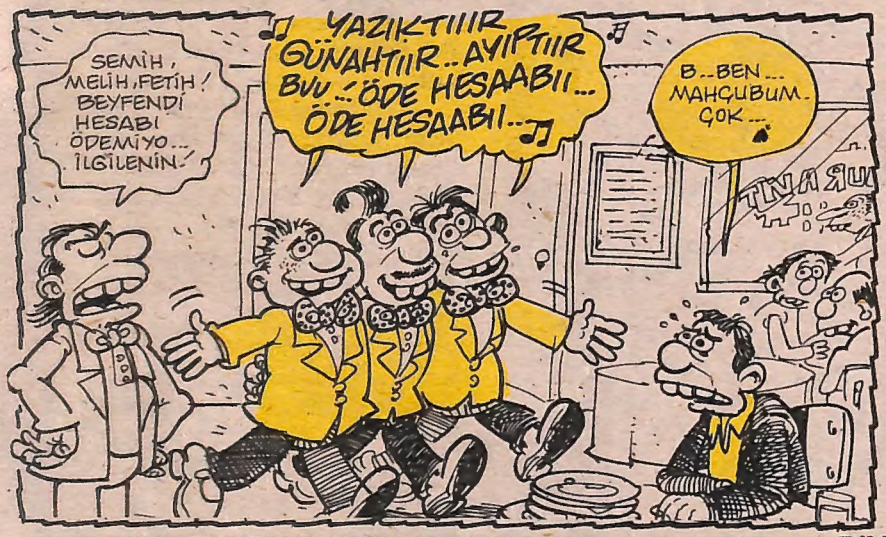
10 Ağustos: Şarkım klip eşliğinde ti vi de yayınlandı.

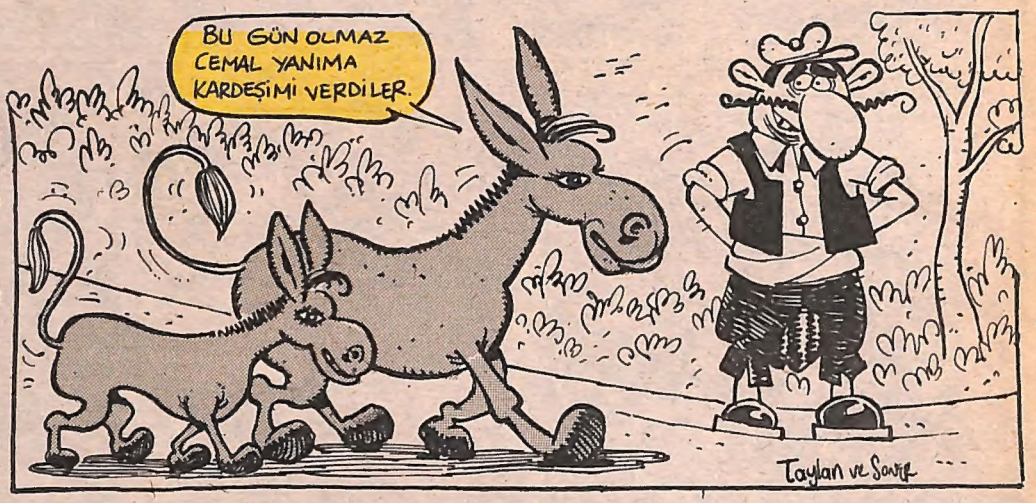
Futbol maçları, ırkçı gösterilere dönüşüyor...

Çorum Belediyesi'nin "Klor aptesti bozar" gerekçesiyle suları klorlamaması ölümlere yol açtı...

İşten çıkarmalara karşı başlatılan direnişler, destek bulmakta zorlanıyor.

Türk Zirvesi İstanbul'da yapıldı





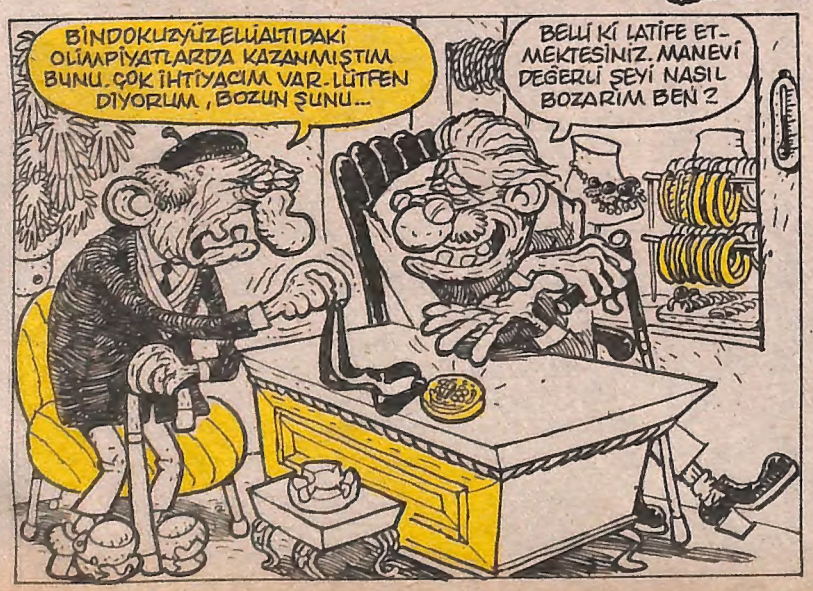
Dikkat! Kış geliyor! Hazırlanın. İstanbul'da hava kirliliği başlayacak

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Sonraki günlerde İstiklal caddesinde, Sıraselviler'de Filan sık sık karşılaşıyodum onunla. Her seferinde başka bi şiler satıyodu. İvir zıvır işte... Bi Pazar akşamı...

Güzel Karikatürler Ama, Balonları Biraz Uzun



Lanetliler

Serdar Gilkal

Sonuna kadar okuyun, yoksa gözünüzü kırırım

İNSAN-I KÂMİL VE CERAHATLİ HABİSLER

....bazı müstebit cereyanların beşeriyeyi efsunladığı, dimağlarını zebun ettiği, en zaruri münasebetlerden mahzurlu kıldığı babında bir takım tezahürlere şahid olmamak kaabil mi? acaba halâsın temini cihetine gitmekte geri mi kalındı? yoksa hadisatın müsebbibi ben miyim? haydi oradan, o lâf-ı güzaf... hülasa bahsolunan güruhun akıbeti zatımı zerrece alâkadar etmemektedir. cemiyete sual ederim: yorgun dimağımı neseb-i gayri sahih hal tarzlarından mesafeli kılmaklığım en tabii hakkım sayılmak lâzım gelmez mi? aç bir boğazın tayınını deruhteden duçar iseniz o vakit ne demiye evvelden tedbirini almıyorsunuz? vakıa tedbir nedir deyecek olur iseniz; heyhaat, o kadarına aklım ermeeez.. filhakika erşe dahi sizlen muhatap olmaaam..! mevzuun hitamı varit dir. haydaa, evli evinee, kövlü kövüne....

YAZARIN TAMAMLAMAYI DÜŞÜNMEDİĞİ (HALÜSÜLASYONLARIM VE BEN) isimli tek cildlik eserinden.
[14 TEŞRİNİEVVEL 1336]

OTİSABİ

İKİ YAKAM Bİ ARAYA GELMEDİ: Çok uzun bi deyim değil mi? Ama korkmayın, bunun da altından kalkabilirim. Belki gümüşten kalkarım (Haha ha haaa... Okuyucu gülmeleri). Bu deyimi açıklamadan önce, nerden gelmiş kimden gelmiş, kökeni nedir, vay anasını? gibi sorulara ışık tutacak kısa bir tarih gezintisine çıkalım. Giyimku Şamdan bahsedeyim sizlere. Moda da diyebilirsiniz Fark etmez. Mevzu ne? Gömlek. Erkeğin başlıca giysisi. Babiller mi desem Sümerler mi desem oralarda bi yerde cereyan eden vakayı anlatayım. Modadan bahsetcektim ama vaz geçtim Sittiredin ya. off bi türlü mevzuya giremiyorum ya habire dağılıyo. Evet Mezopotamyalı erkekler upuzun gömlek giyerlerdi o zamanlar. Taa topuklarına kadar. Gömlek çok önemli, çünkü o sıcaklarda ancak öyle dolaşırdı. İç çamaşırı giymezlerdi. Cinsel organları özgürce sallanırdı taa topuklarına kadar. Neyse gene dağıtmaya başladım. Gömlek diyorduk. Gömlek şimdiki gibi konfeksiyon atölyemizde yapılmıyor, mağazalarda satılmıyor. Koskoca Mezopotamya'da bir kişi dikiyor bu gömlekleri. ("Olur mu yaa" demeyin yalan söyleyecek değilim.) Bu terzinin dükkanı yok şehir şehir dolaşıp ısmarlama gömlek diyor onlara. Erkeklere yani.

Ama terzi çok yaşlı olduğu için siparişlere yetişemiyor. Terzinin adını söyliyeyim. Adı ikiya Kambiraraya. Öyle bi işim işte size tuhaf gelebilir o zamanlar çok normaldi. Gömleği eskimiş ya da yeni bir gömlek isteyen halk (erkek halk) ikiya Kambiaraya'yı beklemekten mahvolurlardı. Ve söylenirlerdi. "Ooof! İkiya Kombiaraya gelmedi... Oof naapcaz" diyerek. Tabi sonunda ikiya Kambiaraya gelirdi ve gömlekleri dikerdi, onları (erkekleri) memmun ederdi.

Evet otisbiraderlerim ikiyakam bi araya gelmedi lafı bu terzideн kalmadır. Görüşürüz.

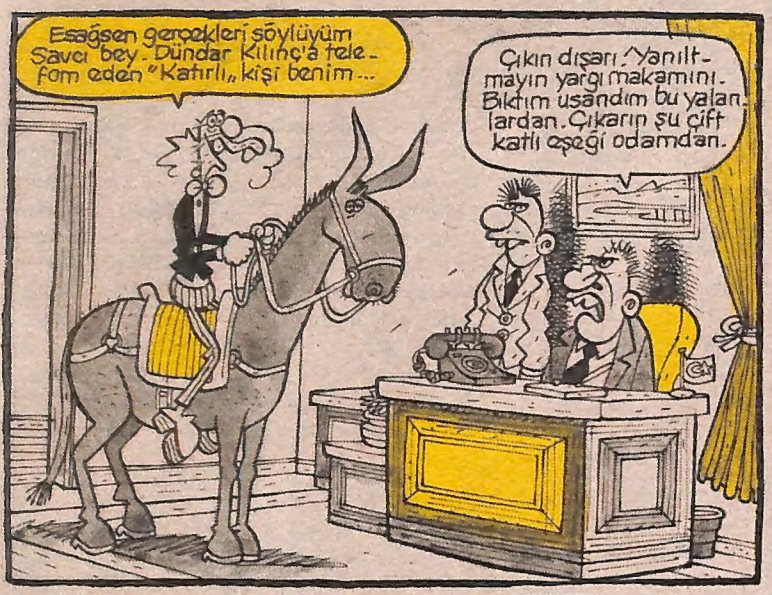
OTİSMANİTALAR

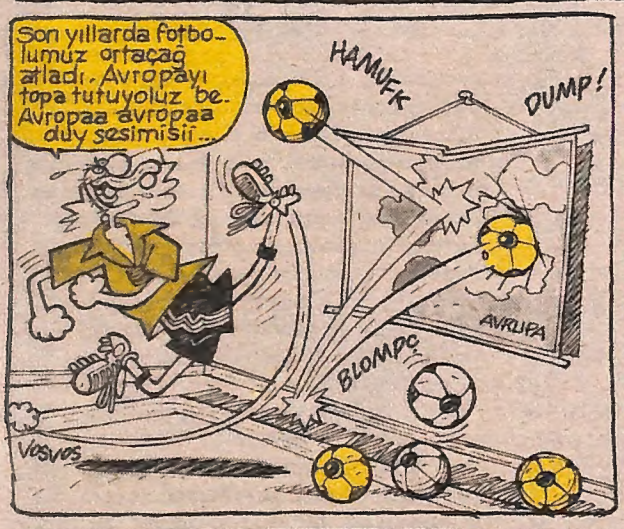
Selam Otisabi, sana uzun zamandır yazamadım. Sebebi iş, güç, Falan Filan, kıldır yündür. Bir tatil köyü ihalesine girdim. Yani anlıycağın boş bir arazi verdiler, evleri, yolları ve merkeze ulaşım şeklini v.s. ben planlıyorum. Kafama takılan iki sorun var. Birincisi; evlerin damlarını kurta dam yaptırsam iyi olur mu? Birkaç kişiye danıştım. Ama içime sinmedi. Seninde Fikrini almak istedim. İkincisi de şehire ulaşım trenle olucak. Tren raylarını "Galatasa Ray" raylarından yapsam daha mı sağlam olur sence, ne dersin? Bana yardımcı olursan sevinecem.. En kısa zamanda görüşmek üzere, sevgilerimle!..

Çiğdem KİRYAKO/İSTANBUL

Yılmaz Aslantürk

MUHLIS BEY





HAVA KİRLİYİNİ ÖNLEMEMİN DOKSANDOKUZ YOLU!..

Yazan: **Muhlis bey** (Yüksek toz mühendizi)

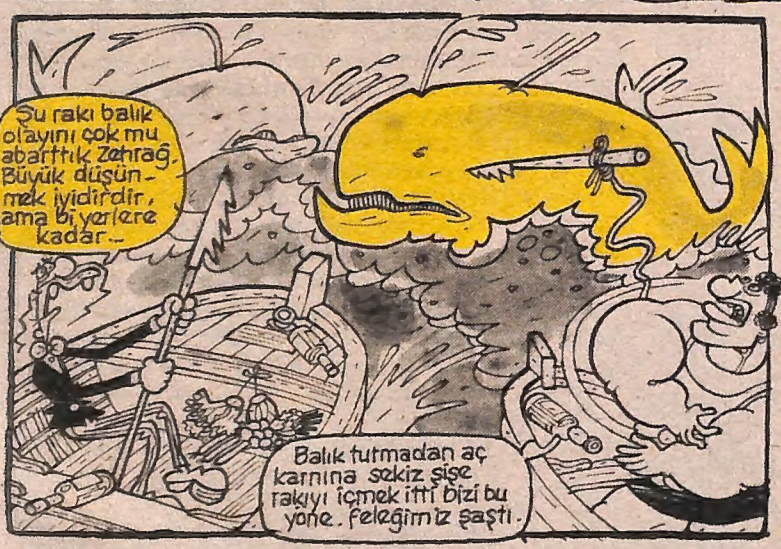
Ömce havakilliliyin nedenlere yolaçtıyı esas sebeplenmelere bir göz atalımlım. (Zum.)

1) Farbikaların duman borularısı.
2) Otomobirlerin gaz pedallarısı.
3) Apartumanların soba külleri ve karalüfer kazananlar.

Şehirlerdde em fazla killiliye yolaçam şöy fabrikaların soba borularısı. Farbikalarda fosur fosur sigara içem bütüm işçiler, dumanlarını bu borudan üflüyol. Taha ömce kendisilerini uyarttım. Filtreli boru için dedim. Fakak filtresis boru içmiye devam ediyollar. Bunun en etkili çağresisi çalışanlarım sigara dumanını içine çektikten somra bir taha dışarı vermemeleridir.

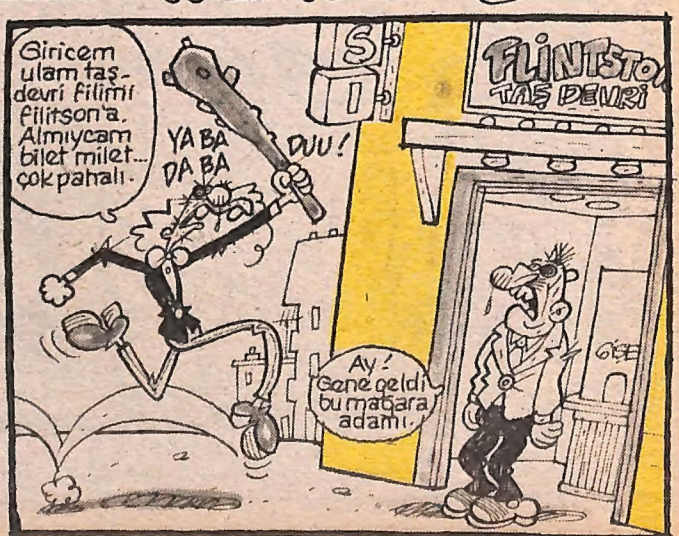
Meselağa içlerindeki dumanı yurttışı gezilerde dışarı verillerse burasısı kirlenmemiş olur. Orasısı batar. İkincisisi otomobirlerin gaz pedallarından çıkan gazot gazları. Ki bem bunun da çağresisini bulddum. Gaz pedalı ileyle firen pedalını deyiştirirsek helkeş firene basarak gidicek. Böllece ekgzsoşt gazı diye bir dert olmuyucak. Yalnız ortalık cayır cayır firen sesinden geçilmiyicek. Ama, fakak bu da hava killiliyi konusunun dışında kalıcak. Ses killiliyi çelçevesine giricek. "durmak için gaz pedalına basıncak gine duman çıkar." Siz de durmak içim vitez küçültün. Hem zağten arabalara durmak için binmiyoluz, gitmek için biniyoluzku.

Sonuncu sorunumus bosalar ve kazananlar. Herkeş sobasısını kış gelince yakıyol. Biz halkı ikiye ayırıcağım. Yarısı sobasını kışın yakacak, öbürüsü yarısı yazın yakaçak. Sivriakıllar diyol ki "yazın hava killemmiycek mi?" Evek, belki killeneçek, fakak yazın soba yakmak zolunda deyiliz ku. Yakmayıveriliz. Böllece yakıttan da tasalluf ediceğiz olucak.

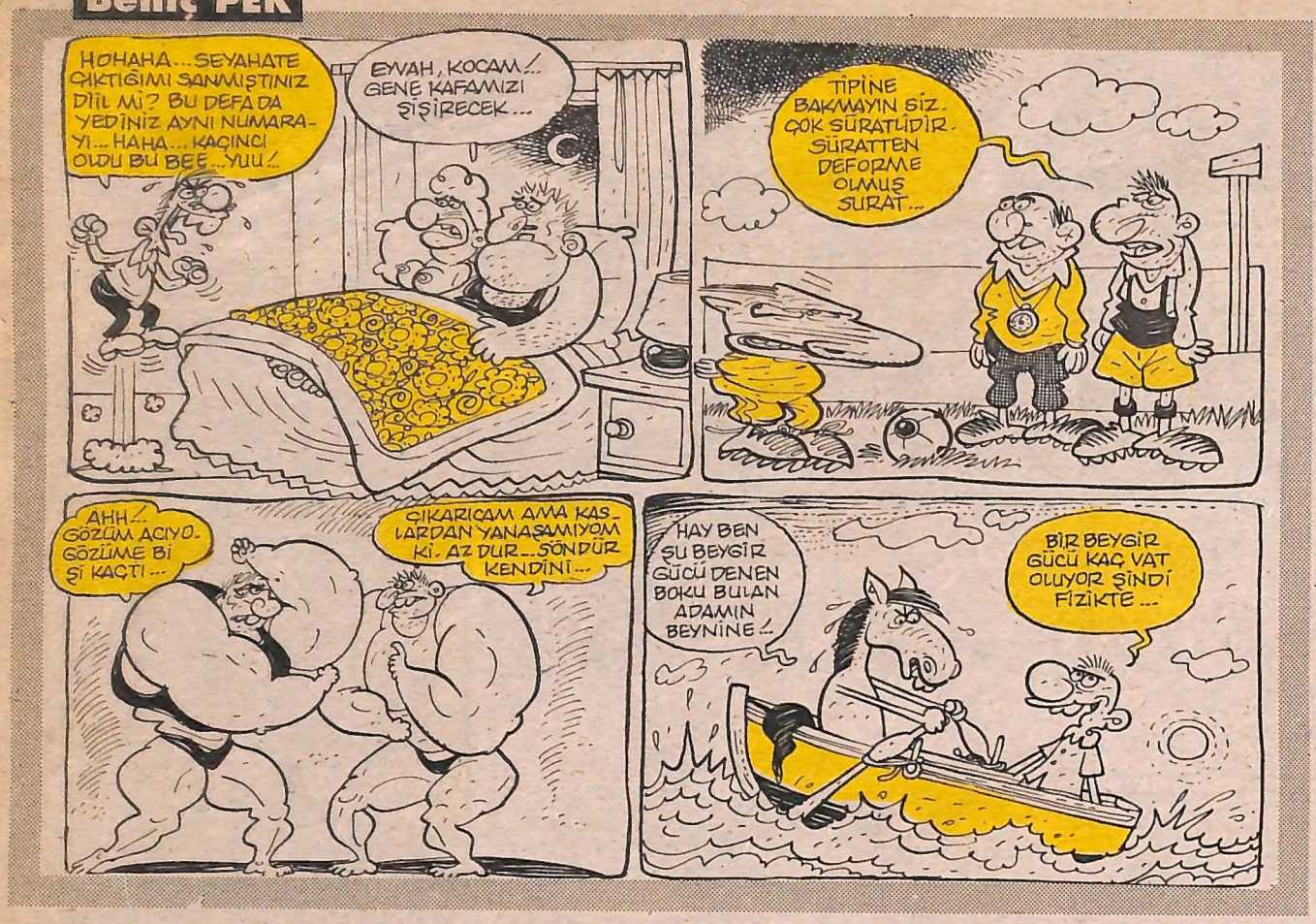


HAFTANIN ŞARKISISI

Bir kere yetmes, iki kere sev beni...
Üç köşe yetmes,
karelere böl beni.
Üç-beş defağ döv beni
Börek kibi böl beni.
Pergel ilen cetvel ilen
Koni gibin sev beni.
Logoritma, tirignomotri
Uzay geyometri.
Kareli matamatik
defteri...
Boyutumu sev beni.



Behiç PEK



HASBİ TEMBELER

ayrıntılar

m e t i n f i d a n.

TABAK: Alışveriş ettiimiz biçok yerde, para üstünün konduğu, bi tarafı eğimli, üzeri resimli (bakkallarda bisküvi, eczanelerde ilaç resmi) para tabakları vardır. Nefret ederim bunlardan. Alışverişimi ederim. Para üstü verilirken, avcumu uzatırım. Ama nedense dükkan saahibi, bi sürü bozukluğu avcuma diil, o tabaan içine kor. Almak zor olur onları ordan. Sanki aylar sürer. Hepsini birden alamazsın. Tabak kaygan olduu için, birbirlerine destek olur, gelmezler avuca. Tek tek, parmaamın ucuyla kaldırıp, sırayla onları toplamak yorucu gelir. Seyreder o sırada dükkan saahibi bizi. Pot kırmamaya dikkat ederim. İtinalı davranır, düşürmem paraları.

SEVERİM: Gazoz açacağıyla gazoz kapağı açmayı. Deliklerine parmak sokularak numara çevrilen eski telefonları. Düğmesine bastıktan sonra, birkaç kez pırpır edip sönen ve aaniden yanan flöresan lambaları. Düğmesine basınca ekrandaki görüntünün yavaşça beyaz mini bir noktaya dönüşmesiyle kapanan siyah-beyez tiiviileri...

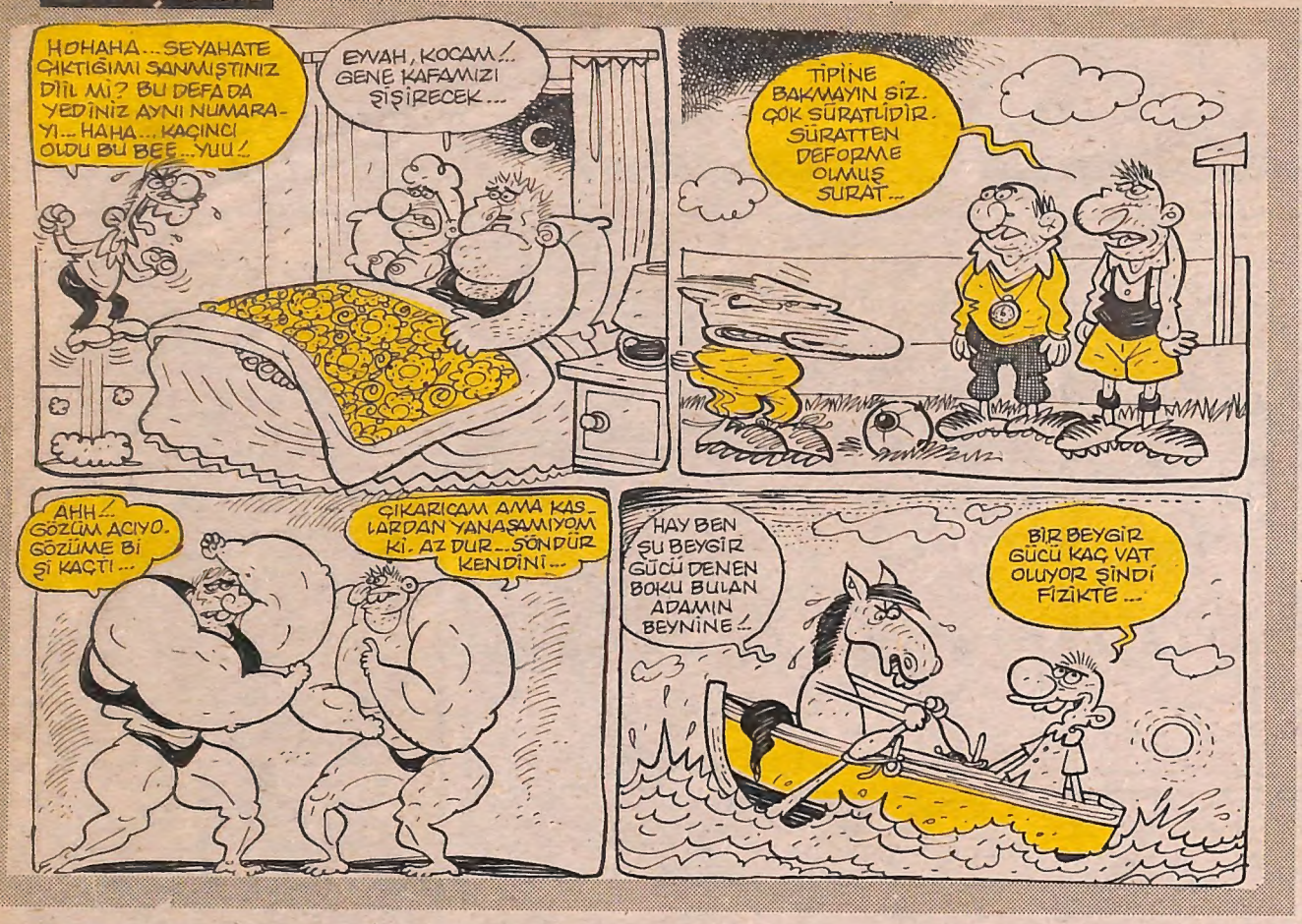
YAPRAK: Takvimler olur, üç yüz altmış beş sayfalı. Onları koparmak çok zevkli olur. Baazen günün bitmesini bekleyemez, erken koparırım. Ama bu diildir asıl zevkli olan. Şu: Sayfaların her koparılışında, üstten biraz parça kalır. Tam koparamaz, iyice ucundan sökemeyiz sayfayı. Ve günler geçtikçe, üst tarafta kağıt çıkıntıları oluşur, koparılan sayfalardan arta kalan. (Baazı makbuz kağıtlarında olduğu gibi) Onları biriktirip birden koparmak güzel olur. Çıtır çıtır. Şamfıstığı yerken, sabredip, ilk önce bi sürü ayıklayıp, sonra hepsini birden ağıza atmaya benzer.

SEVERİM: Yeni yapılan sıcak asfaltta yürümeyi. Mumu, kendi ateşiyle eritip, kibrit kutusuna yapıştırmayı. Kağıt parçalarını, aazımda minik bi top yapıp, üfleyerek duvara

fırlatmayi.

AYRINTI, ANI: Celolarda kalıyom. Bana, uyumam için, bi oda tahsis ediliyo. Odama giriyom. Hemen uyuyamıyom. Biraz, hayat hakkında düşünüyorum. Gözüm duvarlara takılıyo. Çok beyaz! Parmaamı gezdiriyom soğuk duvarda. Bişiiler yapmak istiyom. Yapıyom. Kalemimi alıp, minicik bi "M" harfi yazıyom duvara. Güzel gözüküyo. Pişman oluyom sonra. Parmaamla ovalıyom, çıkmıyo. Parmaamı biraz tükürükleyip, öyle silmeye kalkıyom. Daa fena daalıyo. Duvarın aazına sıçıyom. Minik "M", koca bir leke oluyo. Daa fazla uğraşamıyom... Uyuyum. Belki de fark etmezler diyom...

Behiç PEK



HASBİ TEMBELER

ayrıntılar

metin fidan

TABAK: Alışveriş ettiimiz biçok yerde, para üstünün konduğu, bi tarafı eğimli, üzeri resimli (bakkallarda bisküvi, eczanelerde ilaç resmi) para tabakları vardır. Nefret ederim bunlardan. Alışverişimi ederim. Para üstü verilirken, avcumu uzatırım. Ama nedense dükkan saahibi, bi sürü bozukluğu avcuma diil, o tabaan içine kor. Almak zor olur onları ordan. Sanki aylar sürer. Hepsini birden alamazsın. Tabak kaygan olduu için, birbirlerine destek olur, gelmezler avuca. Tek tek, parmaamın ucuyla kaldırıp, sırayla onları toplamak yorucu gelir. Seyreder o sırada dükkan saahibi bizi. Pot kırmamaya dikkat ederim. İtinalı davranır, düşürmem paraları.

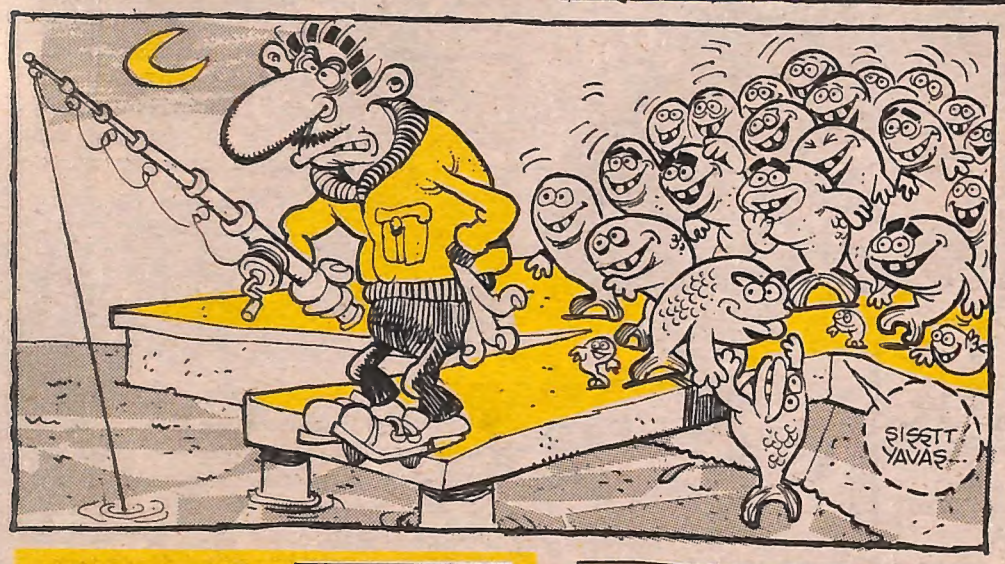
SEVERİM: Gazoz açacağıyla gazoz kapağı açmayı. Deliklerine parmak sokularak numara çevrilen eski telefonları. Düğmesine bastıktan sonra, birkaç kez pırpır edip sönen ve aaniden yanan flöresan lambaları. Düğmesine basınca ekrandaki görüntünün yavaşça beyaz mini bir noktaya dönüşmesiyle kapanan siyah-beyaz tiiviileri...

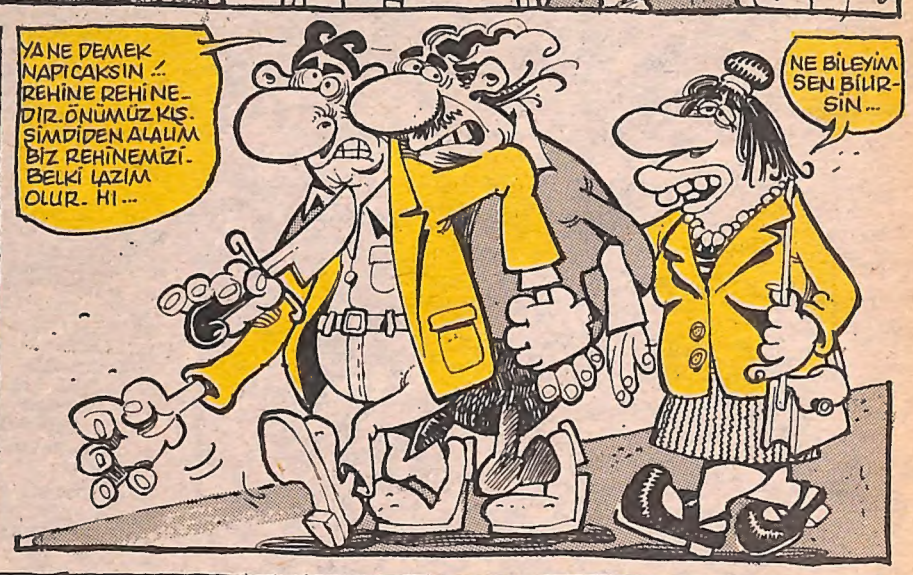
YAPRAK: Takvimler olur, üç yüz altmış beş sayfalı. Onları koparmak çok zevkli olur. Baazen günün bitmesini bekleyemez, erken koparırım. Ama bu diildir asıl zevkli olan. Şu: Sayfaların her koparılışında, üstten biraz parça kalır. Tam koparamaz, iyice ucundan sökemeyiz sayfayı. Ve günler geçtikçe, üst tarafta kağıt çıkıntıları oluşur, koparılan sayfalardan arta kalan. (Baazı makbuz kağıtlarında olduğu gibi) Onları biriktirip birden koparmak güzel olur. Çıtır çıtır. Şamfıstığı yerken, sabredip, ilk önce bi sürü ayıklayıp, sonra hepsini birden ağıza atmaya benzer.

SEVERİM: Yeni yapılan sıcak asfaltta yürümeyi. Mumu, kendi ateşiyle eritip, kibrit kutusuna yapıştırmayı. Kağıt parçalarını, aazımda minik bi top yapıp, üfleyerek duvara

fırlatmayi.

AYRINTI, ANI: Celolarda kalıyom. Bana, uyumam için, bi oda tahsis ediliyo. Odama giriyom. Hemen uyuyamıyom. Biraz, hayat hakkında düşünüyorum. Gözüm duvarlara takılıyo. Çok beyaz! Parmaamı gezdiriyom soğuk duvarda. Bişiler yapmak istiyom. Yapıyom. Kalemimi alıp, minicik bi "M" harfi yazıyom duvara. Güzel gözüküyo. Pişman oluyom sonra. Parmaamla ovalıyom, çıkmıyo. Parmaamı biraz tükürükleyip, öyle silmeye kalkıyom. Daa fena daalıyo. Duvarın aazına sıçıyom. Minik "M", koca bir leke oluyo. Daa fazla uğraşamıyom... Uyuyum. Belki de fark etmezler diyom...





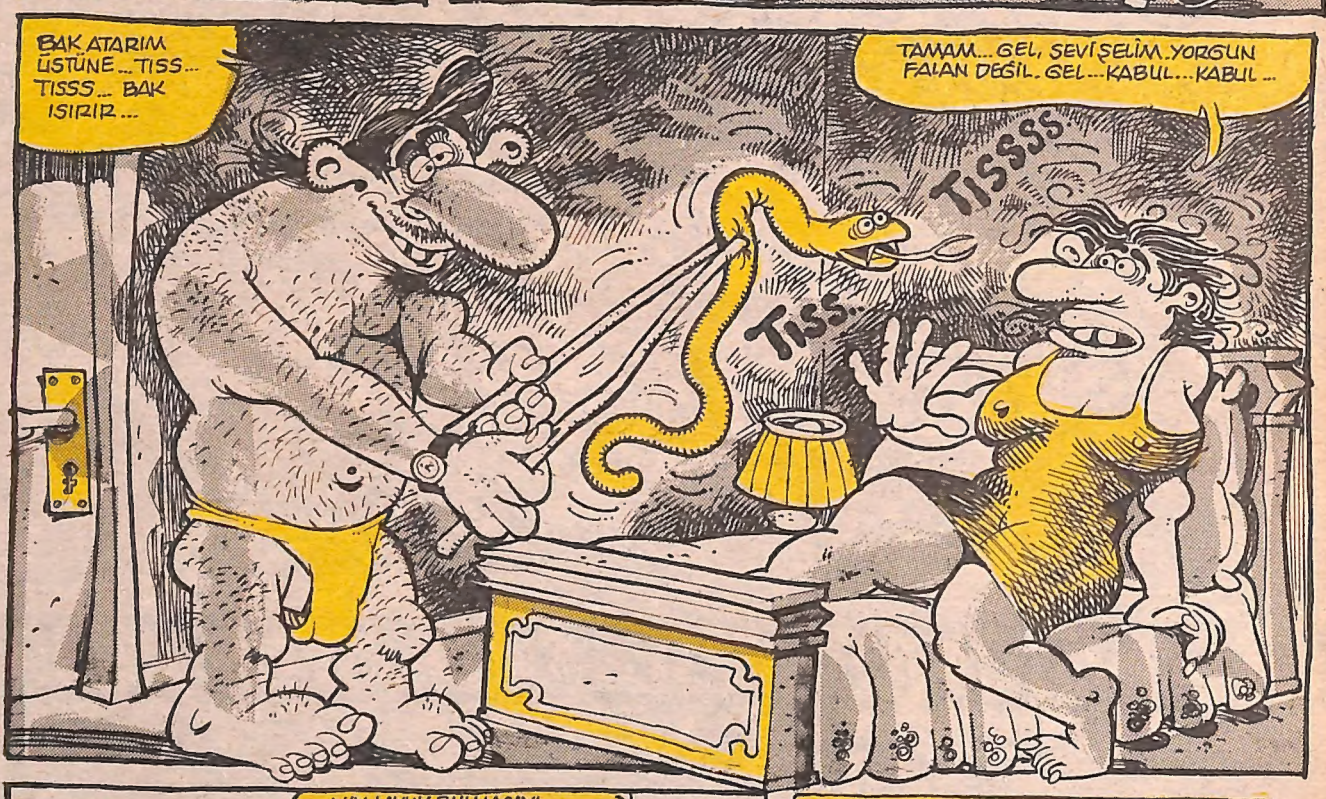
Eleştirmen
ORÇUN KUNEK
Yeni çıkan kasetleri tanıtmaya devam ediyor.

Genç kuşağın yetenekli sanatçısı
BAHATTİN NESKUİK'in son kasedi

"YARİMİ YUHALAMIŞLAR Bİ PANELDE" çıktı

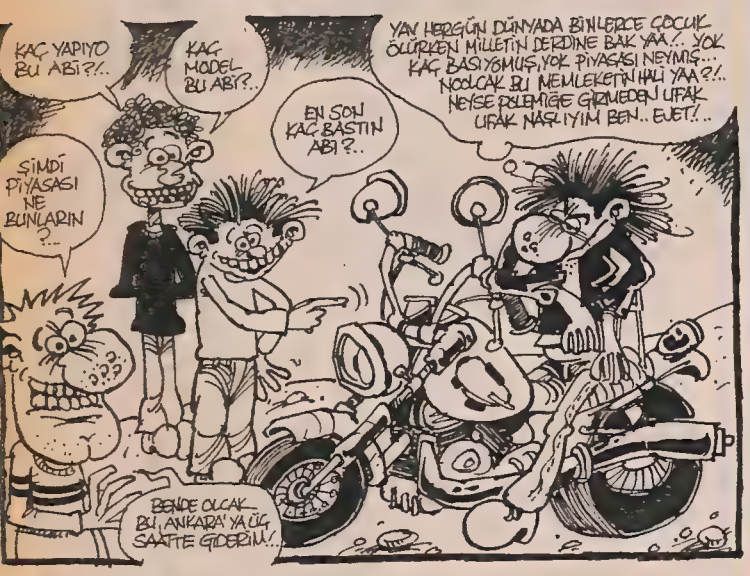
A Yüzü:
1- Kevin Kosnırı abim gadar severim
2- Garate yapmalı çetin rakibe
3- Çok para var barbi bebek işinde
4- Özenerek elle beni
5- Mala mülke konmak lazım
6- Köpek sandım garəltını

B Yüzü
1- Sopaynan uyar beni
2- Silah sıktım görümceme
3- Ah pastadan gədın çıksa
4- Gaset satışları iyi giderse, dekoder alacam eve
5- Misafirlikte hata yaptım kaş göz işaretiyle uyardılar beni.



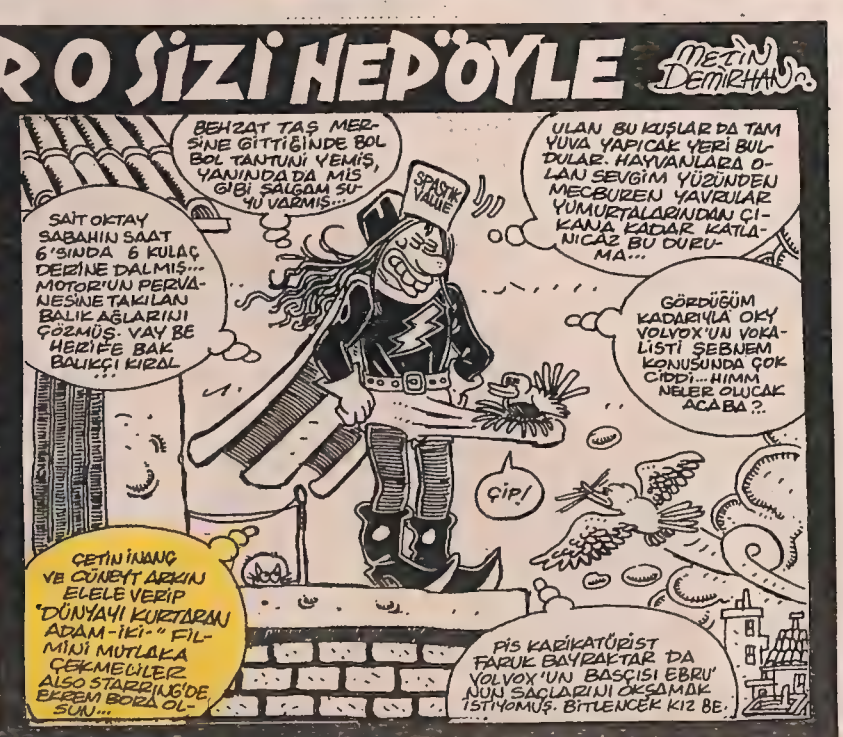
SAĞLIK RAPORU

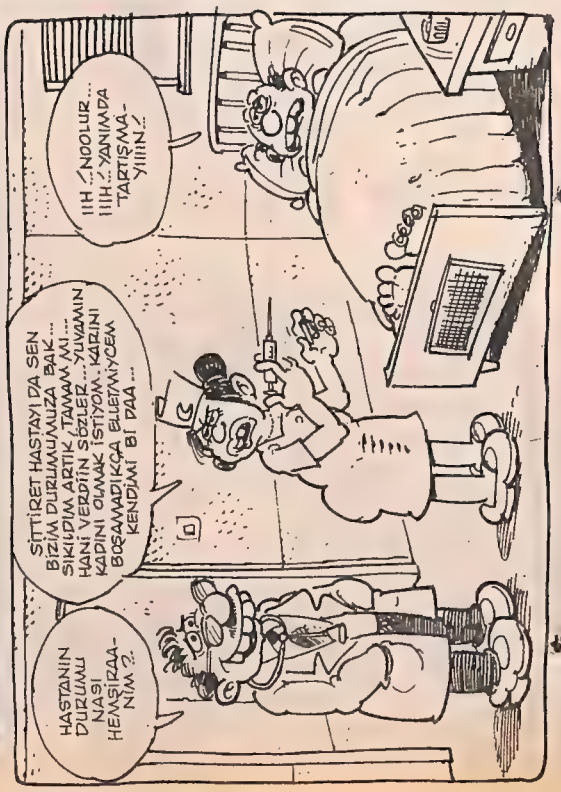
PİŞMİŞ KELLE,
SAAT: 18.45
YAKLAŞIK YEDİ SAATTİR BURADAYIM VE SADECE İKİ TANE ESPRİ BULABİLİP GİZEBİLDİM!..
SAAT 19.00: HALA BULAMADIM (ESPRİ!) FARUKEN BAYRAKTERE DA HALA ESPRİ DÜŞÜNÜYO... AMA BULAMIYO!..
19.05: KEMAL SULTANAHMET'E KÖFTE YEMEYE GİTTİ!. METİN DERGİDEKİ HERKESİ ÇOK SEVDİĞİNİ SÖYLEDİ!.. HALA ESPRİ BULAMADIM!...
19.30: KEMAL DÖNDÜ...
19.35: YANIMDA GETİRDİĞİM KAKAOLU KEKİ FARUKEN B.TERE İLE PAYLAŞTIM, ENGİN ABİ DE Bİ LOKMA ALDI!. KEK ÇOK GOK GÜZELDİ!..
20.56: UYKUM GELDİ!. ÜÇÜNCÜ ESPRİYİ BULUR GİBİ OLDUM AMA EMİN DİLİM!...
21.28: DERGİDEKİ İNSANLAR KOPMUŞ DURUMDA!.. KEMAL VE ERDO HALA SUKUNETLERİNİ MUHAFAZA EDİYOLAR!...
22.25: SABAHA KARŞI POKER OYNANMASINA KARAR VERİLDİ!.. DÖRDÜNCÜ ESPRİYİ DÜŞÜNÜR GİBİ YAPIYORUM... (OLMUYO!)
23.14: SONER SAĞINI SOLUNDAN GİBİ TOPLADI, KOMİK OLDU HEPİF GECENİN BU SAATİNDE!..
24.00: TAM GECEYARISI... RADYODA BİSİLER YIRTIDAYIP DURUYO!.. KEŞKE WALKMAN GETİRSEYDİM YANIMDA, DİNLERDİM ZEPPELİN "ACHILLES LAST STAND"İ... OH MISS!...
00.48: RADYO BOĞAZİÇİ'NE TEŞEKKÜRLER!.. İLTİFATLARINA DA TEŞEKKÜRLER!.. SABAHIN BU VAKTİNDE GÜZEL BİR İLETİŞİM SAĞLANDI VE BİZ BUNA ÇOK MEMNUN OLDUK, GRACİAS!..
01.08: DÖRDÜNCÜ ESPRİYİ HALA BULAMADIM!...
01.40: DÖRDÜNCÜ ESPRİYİ FARUKEN BULDU BANA (SAĞOL FARUKEN, TEŞEKKÜRLER ÇOK!) ŞU SOL ALTTAKİ KARİKA!... FARUKEN'İN Bİ YAMAHA VİRAGO 535'İ VAR VE YANDAKİ OLAYI DEFALARCA YAŞADIĞINI SÖYLEDİ!. "AYNİYLE VAKİ" YANİ!...
08.40: KÖŞE BİTTİ!. DERGİDEKİ HERKESİN İFLERİ KOPTU!. BENİM UYKUM VAR!. UYUYCAM!..
08.46 PERŞEMBE 27 EKİM'94. YAVUZ EAKLI —



DÜŞÜNÜR O SİZİ HEP ÖYLE

METİN DEMİRHAN





(x) DARKWOOD SAKİNLERİ UNDERGROUND ÇİZGİ-ROMAN DERGİSİ 2. SAYISI YAKINDA ÇIKIYOR. I. SAYIYI İSTEME ADRESİ: HAKAN ALPİN, AHMET VERİK PAŞA CAD. NO:56 34280 ÇAPA/İSTANBUL (TEL: 585 00 39) KUŞE, RENKLİ KAPAK, BÜYÜK BOY, 52 SAYFA, 1. HAMUR, 40.000 TL...

KRAZİSİ TOLTOL

FARUKEN BAYRAKTARE

PREZOYU TAKANZİ KIRBAÇIMIZA.. DAHA ÖNCE BUNUNLA KİMLER KIRBAÇLANDI BİLİNMEZ.. AİDİS MAİDİS ÖNLEM ALANZİ DİMİ ?..

SADOEN MAZDE

ŞİRAK

YANLARDAN İYİCE ALANZİ, ÜSTLER KALANZİ..

HAY HAY.

ŞLAP

KIET..

DOĞUMEN ODASI-E

MUŞTULUK BEY-FENDİ.. YAPIŞIK BEŞİZLERİNİZ OLANZİ...

DOKTRİN BEY GÖZÜME BÖCEK KAÇANZİ ÇIKARAMIYOM ELİMİ ISIRIYO Bİ ÇARE...

ZIVI ZIVI

VIZZ BZZ

NEYKID LANÇ

DOKTİR GİT

DİKTOR

SERENGİL ABİ ETME.. ÖNEMLİ BULDUĞUN ŞEYLERİN ALTINI ÇİZMESEN DİYOM.. KENDİNİ ELE VERENZİ. TIPKI KİTAP OKURKENE GİBİSİN...

PÜÜÜ

CIIRTE..

TE ŞAANE LEGRİLER

VAAY.. YAZLIKTAN ARKADAŞIM SEMİR.. ŞNORKEL DE OLMASA TANIMIYCAM.. GEL Bİ ÖPENZİ..

FIH...

LA GİDİN BAŞKA YERE KURUN BARAJINIZI... VİTRİNİN ÖNÜNÜ KAPİYANZİ...

TİCARET

BİRAZ SAĞA, SAĞA.. AÇIK KALMASIN..

RAKİP FİRM

YA HOCAM BÖYLE KİTAP OLMAZ.. İÇİNİ OYUP TÜFENK KOYDUĞUMUZ ÇAKILACAK ENSELENENZİ...

NİŞTA NEÇE BİİT*

ORRAN BAMIH

YENİ HA YAT..

AAHLE... GÖTÜM.. BU NE BİÇİM TAYZİKEN..

FOŞLE..

GLA...

VİCİ VİCİ

HAH.. DÖRDÜNCÜ DE GELİYO.. HEMEN MASAYA GEÇENZİ...

OBAREY..

MOM

OKEY

OKEY

1

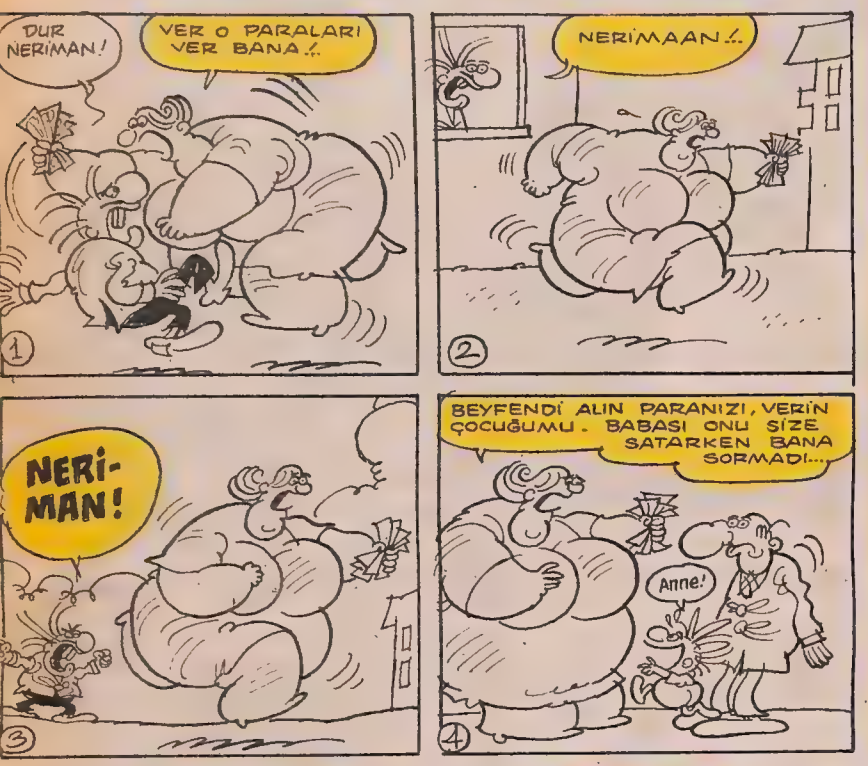
2

3

FİNİŞEN

*BİŞİ OLMAAZ...

ZALAK MAHMUT



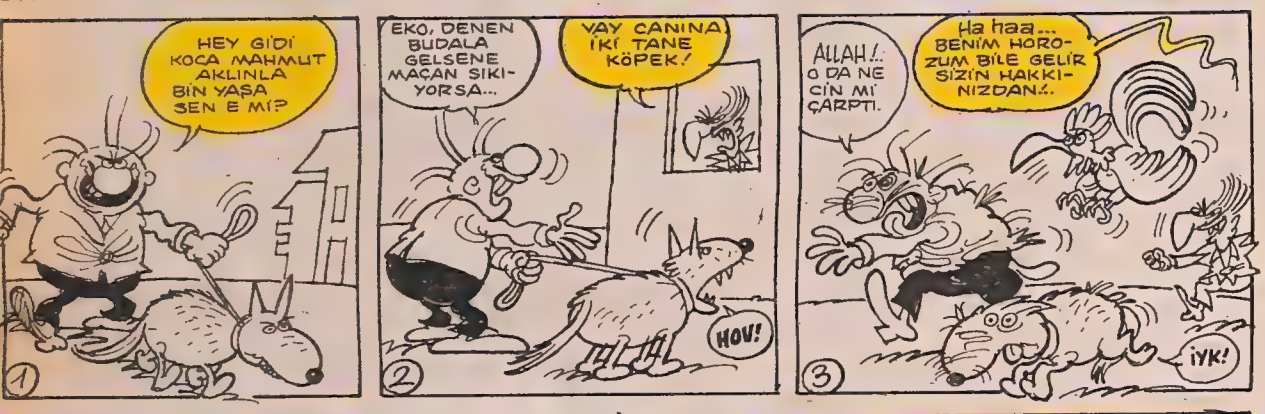
YERLİ HOCALARIMIZIN (IQ) SÜ KAÇ ACABA?

Yazan: **Zalak Mahmut**

Fotbol ekiplerimizin hâl-ü melâli pek aşikar gözüküyor. Elin Avropalısı dört nala zaferden zafere koşarken bizimkiler muntazaman nal topluyor. Bu ne için böyle oluyor. Bizim akılane fotbol hocalarımız her Allah'ın günü beyaz camda ahkâm kesiyor. İlacımız yerli hoca imiş. Güldürmeyin beni. Doğrusu zekâ yaşınızın (IQ) kaç olduğu merakımı fazlasıylan celbediyor. İllaki yerli hoca icabediyor ise bir Komançi, bir Siyu veyahutta bir Navajo hoca sizden katbe kat faideli olacaktır. Bir Kızılderilinin fotbol zekâsı bir Yerli hocanınkinden milyon kerre üstündür. Bre gafiller siz bir Alaman, bir Yugo, bir İngiliz hocaylan nasıl başedebilirsiniz?

Adamlar öyle bir taktik kuruyor ki aklınız şaşar. Adam uzaydan, uydudan alıyor bilgileri, elektronik beyin deftere bir bir yazıyor. Senin Sergen'in solak mıdır? Hakan'ının kaşı mı yarıktır, Kubilaytürk kaç numero papuç giyiyor. Hepsi şık şık işleniyor. Adam fotbolcusunun rüzgâr tünelinden tut da soğuk füzyonda, her ne boksa her yerde deniyor. Biz ne yapıyoruz? Sokakta "çattı patlı kaç attı" oynayan hecüçmecüçleri toplayıp saliyoruz çayıra, mevlam kayıra. Buna bir de leblebi beyinli yerli hocanın "taktik" adını verdiği deli pöstekisi eklendi miydi var gerisini sen düşün... Bizim maçlarımız seyirci çekiyor ise bunu düşünmesi icabeden, Moskova sirki yöneticileridir. Adamlar cambazını, playaçosunu takviye etmelidir ki seyircisini bize kaptırmasın. Bir de diyorlar ki yabancı hocalar mark zengini imiş. Öyle amma, adamların gönlü gani. Paylaşmayı biliyorlar.

Avropalı hocalarımın ellerinden öperim.
Banka hesap no: 30026
(Döviz hesabı).



Tekin DUMAN

KRAZİSİ TOLTOL

FARUKEN BAYRAKTARE

PREZOYU TAKANZİ KIRBAÇIMIZA... DAHA ÖNCE BUNUNLA KİMLER KIRBAÇLANDI BİLİNMEZ.. AİDİS MAİDİS ÖNLEM ALANZİ DİMİ ?.

SADOEN MAZOE

ŞIRAK

YANLARDAN İYİCE ALANZİ, ÜSTLER KALANZİ..

HAY HAY.

ŞLOP

KIET

DOĞUMEN ODASI-E

MUŞTULUK BEY-FENDİ.. YAPIŞIK BEŞİZLERİNİZ OLANZİ...

DOKTRİN BEY GÖZÜME BÖCEK KAÇANZİ ÇIKARAMIYOM ELİMİ ISIRIYO Bİ ÇARE...

ZIVI ZIVI

NEYKID LANÇ

DOKTİR GİT

DİKTOR

SERENGİL ABİ ETME.. ÖNEMLİ BULDUĞUN ŞEYLERİN ALTINI ÇİZMESEN DİYOM... KENDİNİ ELE VERENZİ. TIPKI KİTAP OKURKENE GİBİSİN...

PÜÜÜ..

CIIRTE..

TE ŞAANE LEGRİLER

VAAY.. YAZLIKTAN ARKADAŞIM SEMİR.. ŞNORKEL DE OLMASA TANIMIYCAM.. GEL Bİ ÖPENZİ..

FIH...

LA GİDİN BAŞKA YERE KURUN BARAJINIZI... VİTRİNİN ÖNÜNÜ KAPIYANZİ...

TİCARET

***

BİRAZ SAĞA, SAĞA.. AÇIK KALMASIN..

RAKİP FİRM

YA HOCAM BÖYLE KİTAP OLMAZ.. İÇİNİ OYUP TÜFENK KOYDUĞUMUZ ÇAKILACAK ENSELENENZİ...

NİŞTA NEÇE BİİT*

ORRAN BAMIH

YENİ HA YAT..

AAHLE... GÖTÜM.. BU NE BİÇİM TAYZİKEN..

FOŞLE..

GLA...

VİCİ VİCİ

HAH.. DÖRDÜNCÜ DE GELİYO.. HEMEN MASAYA GEÇENZİ...

OBAREY..

MOM

OKEY

OKEY

1

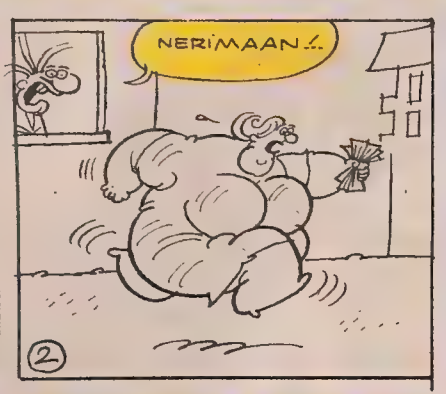
2

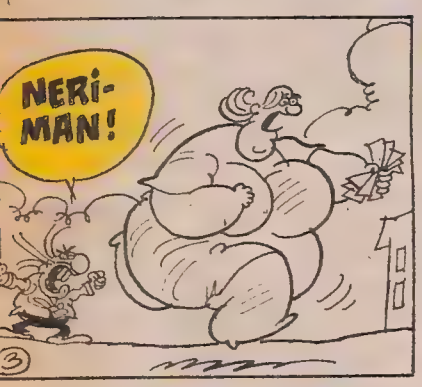
3

FİNİŞEN

* BİŞİ OLMAAZ...

ZALAK MAHMUT





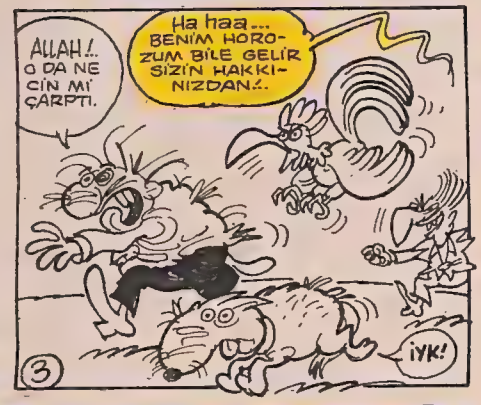
YERLİ HOCALARIMIZIN (IQ) SÜ KAÇ ACABA?

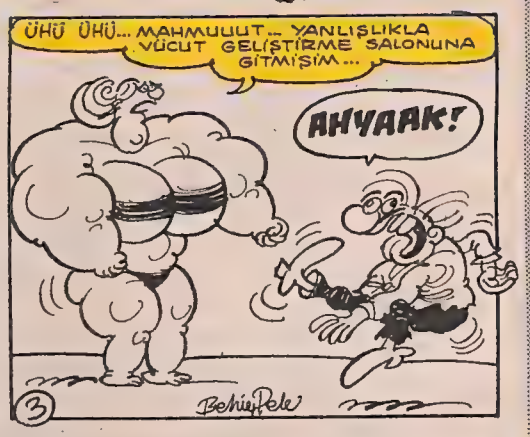
Yazan: **Zalak Mahmut**

Fotbol ekiplerimizin hâl-ü melâli pek aşikar gözüküyor. Elin Avropalısı dört nala zaferden zafere koşarken bizimkiler muntazaman nal topluyor. Bu ne için böyle oluyor. Bizim akılane fotbol hocalarımız her Allah'ın günü beyaz camda ahkâm kesiyor. Ilacımız yerli hoca imiş. Güldürmeyin beni. Doğrusu zekâ yaşınızın (IQ) kaç olduğu merakımı fazlasıyla celbediyor. İllaki yerli hoca icabediyor ise bir Komançi, bir Siyu veyahutta bir Navajo hoca sizden katbe kat faideli olacaktır. Bir Kızılderilinin fotbol zekâsı bir Yerli hocanınkinden milyon kerre üstündür. Bre gafiller siz bir Alaman, bir Yugo, bir İngiliz hocaylan nasıl başedebilirsiniz?

Adamlar öyle bir taktik kuruyor ki aklınız şaşar. Adam uzaydan, uydudan alıyor bilgileri, elektronik beyin deftere bir bir yazıyor. Senin Sergen'in solak mıdır? Hakan'ının kaşı mı yaraktır, Kubilaytürk kaç numero papuç giyiyor. Hepsi şık şık işleniyor. Adam fotbolcusunun rüzgâr tünelinden tut da soğuk füzyonda, her ne boksa her yerde deniyor. Biz ne yapıyoruz? Sokakta "çattı patta kaç attı" oynayan hecüçmecüçleri toplayıp salıyoruz çayıra, mevlam kayıra. Buna bir de leblebi beyinli yerli hocanın "taktik" adını verdiği deli pöstekisi eklendi miydi var gerisini sen düşün... Bizim maçlarımız seyirci çekiyor ise bunu düşünmesi icabeden, Moskova sirki yöneticileridir. Adamlar cambazını, playaçosunu takviye etmelidir ki seyircisini bize kaptırmasın. Bir de diyorlar ki yabancı hocalar mark zengini imiş. Öyle amma, adamların gönlü gani. Paylaşmayı biliyorlar.

Avropalı hocalarımın ellerinden öperim.
Banka hesap no: 30026
(Döviz hesabı).





Tekin DUMAN

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

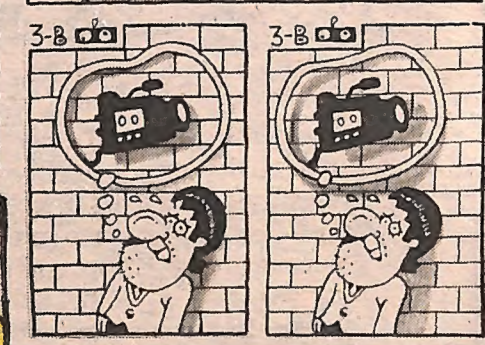
İyi ki kuşkulanıp takip etmişim. Meğer derdi karnındaki çocuğu benim üzerime yıkıp kürtaj parası koparmakmış. (Ben de niye bu kadar kolay oldu, hemen yatağa girdi diye düşünüyordum.) Sonraki buluşmalarımızda (çok değil bir-iki kez) param olmadığını her fırsatta ima ettim... Beni hemen terketti. Çünkü acelesi vardı. Yeni birini bulması da zor olmadı.

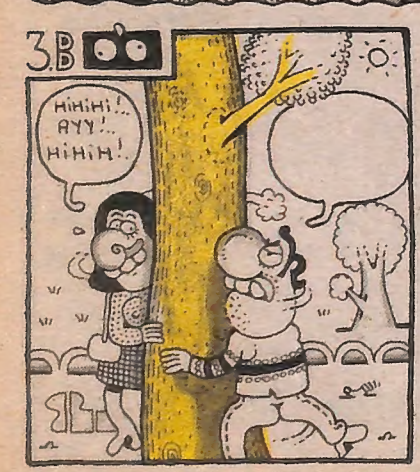
Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

SERTLEŞME ANI.

METİN FİDAN...





30 cm KADAR UZAKTAN, İKİ RESMİN ARASINA BAKIN GÖZLERİNİZİ DALDIRIP.. ORTADA BELİREN ÜÇÜNCÜ KARE VAR YA, AHA ONDA DERİNLİK... UZAKTAN DAA İYİ OLUYO.....

PANİK

Ha açıldı! ha açılacak! derken başladı yine okul serüveni anasını satiyim. Yok, okulu bitirip te adam mı olucaz sanki, şeklinde düşünecek olursak soluğu asker ocağında alırız. Tipik bir aşağı tükürsem sakal, yukarı tükürsem bıyık tribi... Ah keşkem kız olsaydım. Hastir! tövbe tövbe!.. Kız oysaydım evden dışarı çıkamamakla birlikte, buluğ çağıma girer girmez kocaya verilirdim. Ayrıca giyim tarzım da ninjalar gibi olurdu. Büyük bir ihtimalle. Sadece gözler. Yoo gözlere de Ray-ben gözlük. Tamamen dış dünyayla bağlantılar kesilir. Oh o bir de uzak döğüş sanatını öğrenmem için hoca tutulur veya salona gönderilirdim. Herhangi bir saldırıya veya tecavüze, karşı koyacak konuma getirilirdim. Sonra herkes benim nasıl bir savaşçı olduğumu öğrenir, kaçarlar ve bende evde kalırdım. Kendi kendime nirvanaya ulaşmaya çalışır dururdum. Yüce Rabbim o yüzden bizi beş erkek kardeş olarak dünyaya getirtmiş. Neyse bu konuyu kapatalım.

Asıl okul sorunsalına değinelim. Neden okullar kapandığında onu çok özleriz de açıldığında Ayy ayay diye kaçarız ondan iğreniriz

Ha! ne! Siz seviyormusunuz ha! hadi canım yemeyin beni. Benim tanıdığım hiçbi arkadaşım okulu sevmemiştir.

Tabi ki aşık olduğu kız ya da erkek arkadaşı okuldaysa, tabiki severek gitmek ister. Dedem de aşık olsa okuldan bi kıza, dedemde gitmek ister o okula. Tamam da aşk nerden çıktı şimdi. Tamam tamam pes ediyorum benim aşık. Aslında aşık değilim de sadece olabilirim, yani olmak isteyebilirim. Hiç pahalı programlarda aşk olurmuymuş onu bilemem. Sadece denemek isterdim. Zaten sonu bellidir böyle aşkların, kıza ilgi gösterilir hafiften, kızın götü kalkar hemen. Ulan Yalan Rüzgârı' ndaki gibi hiç mi aşk yaşayamıycam ben yea? Ulan ben aşkı derslerimden önce tuttum yine olmadı. Bi ton zayıf not getirdim. Evet evet bende ablama katılıyorum. "Aslında aşk ta yok" ..

Ee şimdi aşkta yok dersek ne kalıyor; seks kalıyor. Evet, seks içinde aşk oyunları türlü numaralar türlü dolaplar çevrilmezse sekste yok. Yea şimdi bunları yazdık sanki azmışta aranıyomuş gibi olduk. Yok lan hepimiz kardeşiz hepinizi saygı ve sevgiyle severim. Okuyucuyla aramda her zaman saygılı bir mesafe vardır. Hiç bi zaman okuyucunun bacaklarına, göğüslerine bakmam yani. Yani hem baksam bile size ne, ne ilgilendiriyo sizi. Bakacam lan işte sinirlendim bakıcam her bi yerinize. Şimdi tuvalete gitmem lazım. Hoşçakalın.

Faruk MURATHAN

Bir Yerlerdeki B...

YAZAN ÇİZEN MEŞİN DEMİRHAN

DUYURU: ARKADAŞIMIZ, ROCK DERGİSİ ELEMANLARINDAN LEVENT DEMİRTÜRK'Ü ARAMAKTAYIZ. ÇOK ÖNEMLİDİR. ONU SON 20 GÜN İÇİNDE GÖRENLERİN 545 36 52 NUMARALI TELEFONDAN METİN DEMİRHAN'I ARAMALARINI ÖNEMLE RİCA EDİYORUZ... (SABAH 8⁰⁰ İLE 11⁰⁰ ARASI. AKŞAM 10³⁰'DAN 01⁰⁰'E KADAR) ÇOK ÖNEMLİ...

DENİZ KENARI

...HALA HABER YOK. GÖZÜM YOLDA, KULAĞIM SESTE. SONBAHAR ÇOK AĞIR DÜŞTÜ AĞAÇ DALLARINDAN. SONBAHAR SORGULARLA DÜŞTÜ. BİR TÜRLÜ ÇALIŞAMADIĞIM DERSLER VE ÇEVİREMEDİĞİM YAZILAR MASAMDA BİRİKTİ. TEYPTE JOY DIVISION... IAN CURTIS, "WE'RE STRANGERS" (BİZ YABANCILARIZ) DİYE BAĞIRIYOR. YABANCI? ÜNİVERSİTE'YE GİTMEK İÇİN SABAHLARI DÜNYANIN YOLUNU KATEDİYORUM. BİR YANDAN DA İNSANLARI GÖZLÜYORUM. BİLMEM NE MARKA BİLMEM KAÇ PARALIK PARFÜMLERDEN SÖZ EDİYOR VAPURDAKİ KIZ. DURAKTAKİ ÖĞRENCİLER FUTBOLDAN BAHSEDİYORLAR. OTOBÜSTEKİ HANIM YANINDAKİNE KAYNANASINDAN YAKINIYOR. ÜNİVERSİTEDE DE HERKES Bİ ALEM BİRİ HOCALARA BİRİ DERSLERE TAKMIŞ. SINIFTA YANIMDA OTURAN KIZ "NASIL OKUYORSUN BÖYLE KALIN KİTAPLARI SIKILMIYORMUSUN?" DİYE SORUYOR. AMERİKALI HOCA KÖTÜ ESPRİLER YAPIYOR, HERKES ONUN GÖZÜNE GİRMEYE ÇALIŞIYOR. BELKİ BENİM GİBİ DÜŞÜNEN İNSANLAR VAR, BEN DE ONLARLA İLETİŞİM KURAMIYORUM. UTANGAÇMIYIM ÇEKİNGENMİYİM... BİR KERESİNDE BİRİMZA GÜNÜNDE AZİZ NESİN'İ GÖRMÜŞTÜM. ÇOK SEVDİĞİM BİR İNSANDI VE KARŞIMDA DURUYORDU. ELİMDEKİ KİTABI UZATTIM, TEK KELİME EDEMEDİM. ALAYLARDAN, YANLIŞ ANLAŞILMALARDAN ÖYLESİNE YILGINIM Kİ, İLETİŞİMSİZLİĞE HAPSEDİYORUM KENDİMİ. KISIK BİR MERHABA, YERLERE BAKAN GÖZLER, KOŞMAK BOYNUNA SARILMAK İSTEDİĞİNİZ İNSANLARLA GİRİVERİYOR ARANIZA. İLETİŞİM ÇAĞINDA KORUNÇ BİR İLETİŞİMSİZLİK, ZORUNLU BİR YABANİLİK. SICACIK KALBİNİZİN, KAHKAHALARINIZIN SOĞUK OLARAK ALGILANMASI.

IAN CURTIS HAKLI GALİBA. BEN VE BENİM GİBİLER, BİZ YABANCILARIZ. KISITLI ALGILAR OLAN İNSANLARLA UZLAŞAMIYORUZ. (ASLINDA SIRADANZ HİÇ BİR OLAĞANÜSTÜ YANIMIZ YOK.) BİRBİRİMİZLE İLETİŞİM KOLAY KOLAY KURAMIYORUZ. ZORUNLU YABANCILARIZ...

BU HAFTAKİLER...

- YÜZYILLIK YALNIZLIK (G.G.MARQUEZ)
- GÜMÜŞ OLMAK İSTİYORUM (LORCA)
- PARIS OF THE NINETEEN CENTURY
- MÜZİK TARİHİ (İLHAN MİMAROĞLU)
- BARIŞ, MELTEM, GÜZİDE, İPEK
- DREAMING OF THE QUEEN (PET SHOP B.)
- PAUL VÂLERY (BÜTÜN ŞİİRLERİ)
- NICK CAVE (JOHN FINN'S WIFE)
- '21'DEKİ OYUNUYLA PATSY KENSİT...

DENİZ

CANIMDAN ÇOK SEVDİİM ABLACIIM, SİVİLCELERİM İÇİN BİŞİ SÖYLER MİSİNİZ?.

CANIM ABLACIM DAA HİÇ ERKEKLERLEN ŞEY YAPMADIM. ÇOK BUNALIMIM VAR NAAPIIM ACEBAM?.

HÜNGÜR HÜNGÜR... ŞEVKİCİİM KENDİM MEŞHUR GÜLİZ ABLAYIM BU DERDİ OLANLARDAN HİÇ RAHAT YOK...

CANIM ABLACIM SENCE NİŞANLIM ACABA KIZ MI? ONU VURİİM Mİ? YOKSA İNTAHAR MI EDİİM?

CANIM ABLACIM. BABAM İÇİP İÇİP BİZİ DÖVÜYO...

CİNSEL SORUNLARINIZ

DAALIN LAN! MAYMUN MU OYNUYO!

ŞAAR

VIR VIR VIR.. BAŞIMIN ETİNİ YİYOLAR. NEREYE GİTSEM PEŞİMDELER. NOOLUR Bİ ÇARE BUL!

VALLA GÜLİZ ABLA BUNLARI HER GÖRDÜÜN YERDE İYİCENE Bİ MARİZLEMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK. ÖNCE SENİ BİRAZ HALTER FİLAN ÇALIŞTIRMAK GEREKİYO...

canım ablacım.

ablacım.

sağ sol sağ

ablacıım ablacıım... canımdan çok sevdiğim ablacım!

EVEET GELİYORUM KEH KOH.

PATA KÜTE!

ÇATIR!

KİH KOH KOH

CANIMDAN ÇOK SEVDİİM ABLACIIM DEMİN KAFAMA VURDUNUZ ACEBA HANGİ MELHEMİ KULLANIIM SİZCE?.

CANIM ABLACIM DEMİN GÖZÜMÜ MORARTTINIZ NASIL Bİ GÖZ MAKYAJI TAVSİYE EDERSİNİZ?.

ABLACIM DİŞİMİ KIRDINIZ NE TÜR Bİ PROTEZ YAPTIRIIM?

ABLACIIM HAYALARIMA TEKME ATTINIZ ÇOCUĞUM OLUR MU ACEBA?

ŞEVKİ BABAANNENLE, AMCAN MİKROP NİYAZİ GELİYO!

ŞEVKİİ!. SÖYLE GÜLİZ ABLAYA Bİ SANİYE AŞŞA GELSİN. ONA BİŞİ SÖÖLİCEM...

FİS KOS FİS. KOS

AY SAYİDEN DE ÇOK KIRAL Bİ FİKİR BUYRUN ÜCRETİNİZİ MİKROP NİYAZİ BEYFENDİ...

HEY MİLLET! Bİ SANİYE BENİ DİNLEYİN!. ALIK GİBİ BENİM PEŞİMDEN KOŞUYOSUNUZ. ASLINDA BENİM KENDİ SORUNLARIMI BİLE HALLEDİCEK HALİM YOK...

GELİP ZALİM ŞEVKİDEN YARDIM İSTİYORUM, SİZİN DE SORUNLARINIZA ANCAK ZALİM ŞEVKİ ÇARE BULABİLİR.

CANIM ABİCİM Bİ KIZLA NİŞANLIYIM BAŞKASINLA EVLENEYİM Mİ?

CANIMDAN ÇOK SEVDİİM ABİCİM EVLENSEM MESUT OLABİLİR MİYİM ACEBA?.

CANIM ABİCİM SAÇLARIM KIRILIYO.

LAN ŞEVKİ ALTI SAATTİR KOŞUYORUZ. BEN ARTIK DAYANA MIICAM BILLA..

CANIMDAN ÇOK SEVDİĞİM ABİCİM GÖĞÜSLERİM ÇOK KÜÇÜK NAAPIIM.

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL

28 EKİM 1994